SPAWN
image
198
KMOS
McFARLANE
RANDOLPH
MUSTKILL
CGMAN
KMOS

AL JEFE NO LE GUSTA QUE SALGAMOS CON LOS CLIENTES. YA HAS VISTO LO LOCO QUE SE PONE.
OH VAMOS, SUSAN, YA HEMOS TENIDO ESTA CHARLA ANTES.
YA SÉ.
DIJE QUE YA LO SÉ, PERO ESTE TIPO--ESTE ES DIFERENTE. NO ES COMO LOS OTROS. PALABRA.
¡QUE SE JODA EL JEFE!
AHORA, ¿QUIERES ESCUCHAR LOS DETALLES DE ANOCHE O NO?
¡POR SUPUESTO AMIGA! SÓLO SÉ QUE ME PONDRÉ CELOSA.
PRIMERO, ÉL LLEGA PUNTUAL, LO QUE LO PONE EN VENTAJA SOBRE EL NOVENTA Y NUEVE POR CIENTO DE LOS HOMBRES. DESPUÉS TOMÓ MI MANO Y LA BESÓ COMO SI YO FUERA DE LA REALEZA O ALGO.
Y SUS OJOS, O SEA, ERAN COMO... ¡WOW!

ADEMÁS, ESTABA BIEN VESTIDO, COMO TODO UN HOMBRE. ¡OH!--¡Y OLÍA MUY BIEN! ¡REALMENTE BIEN!
DESPUÉS, NO ADIVINAS A DÓNDE ME LLEVÓ A COMER. A ¡HAVANA'S HEAVEN!
¡OH POR DIOS! ¡HEMOS HABLADO DE IR ALLÍ TODO EL TIEMPO!
DEBISTE VER ESE LUGAR-- ERA PERFECTO. EL VINO, LAS VELAS, MÚSICA ROMÁNTICA. ¡TODO! ¡ERA-- ALGO MÁGICO.
¿Y QUÉ TE PUSISTE?
MI BLUSA AZUL.
¡NO ES CIERTO! ERES PER-VERSA.
DESPUÉS CAMINAMOS UN RATO POR AHÍ. AL MENOS, UNAS DOS HORAS, Y NUNCA, NI UNA SOLA VEZ HABLÓ DE ALGUNA NOVIA O EX-ESPOSA EN TODA LA NOCHE. INCLUSO SOSTUVO MI MANO.
LO HAS VISTO. ÉL ESTÁ AQUÍ TODO EL TIEMPO.
Y ES GRANDE, ¿CIERTO?
Y NO HABLO DE ALTURA, HABLO DE LARGO.
¡OH, ESO! ¡ERA FANTÁSTICO! Y ÉL TAMBIÉN, O SEA, ME TRATÓ COMO UNA PRINCESA. ME ESCUCHÓ HABLAR. ME ABRIÓ LA PUERTA. NI SIQUIERA ME PREGUNTÓ SI PODÍA IR A MI APARTAMENTO. TUVE QUE PERSUADIRLO.
Y ESTA MAÑANA CUANDO DESPERTÉ, DEJÓ ESTE COLLAR Y UNAS ROSAS SOBRE LA MESA.

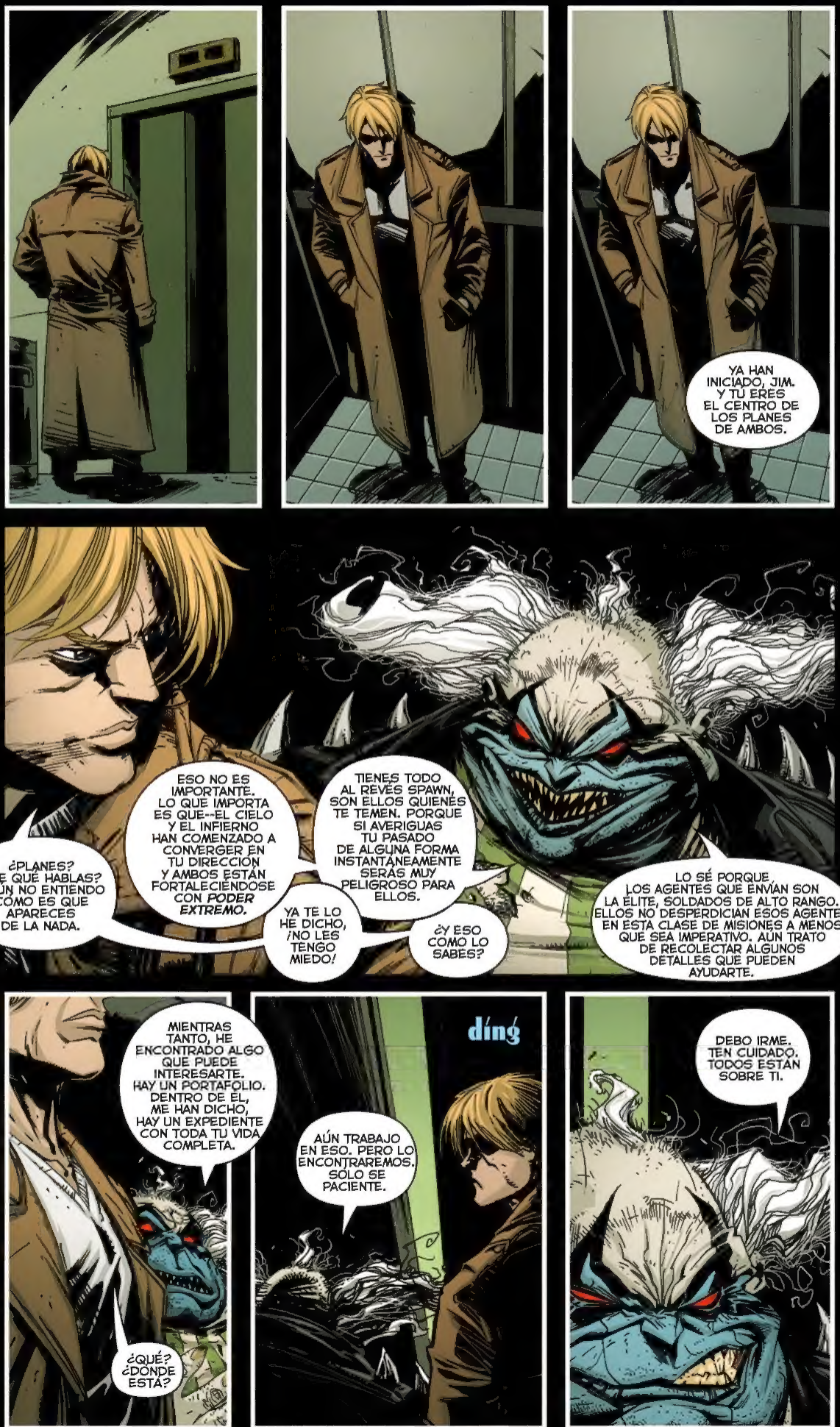
"LLORÉ CUANDO LAS ENCONTRÉ. NUNCA PENSÉ QUE QUEDARAN CABALLEROS EN ESTE MUNDO. AL MENOS NO PARA MÍ. NUNCA EN MI VIDA".
"¡ASÍ QUE NO ME ¡IMPORTA LO QUE EL JEFE PIENSE! NECESITO AFERRARME A ESTE, NO PUEDO DEJARLO ESCAPAR."
HEY, MALCOLM.
HEY, TRISH.
¿NECESITAS ALGO?
AHORA NO, GRACIAS.
NOCHES, MALCOLM.
PENSÉ QUE ESTARÍAS AQUÍ.
CURIOSIDAD, ¿POR QUÉ NO CONTESTAS MIS LLAMADAS? DE SEGURO NO ESTARÁS TRATANDO DE EVITARME, ¿O SÍ? NO CUANDO HAY *TRABAJO* POR HACER.

SÉ QUE HA PASADO TIEMPO. PERO TE NECESITAMOS DE VUELTA.
NO ME INTERESA.
DISFRUTANDO MUCHO DE LA VIDA ¿ES ESO? DE HECHO ESCUCHÉ QUE SALES CON UNA STRIPPER-- ¡ESO ES GENIAL!
PERO SABES, MUCHAS COSAS MALAS PUEDEN PASARLE A LAS CHICAS FUERA DEL CLUB.
INCLUSO A TU CHICA.
¿QUÉ HAS DICHO?
SI SE ACERCAN A ELLA, YO...
¡YA LO HICIMOS!
TOK

ES BUENO VERTE DE NUEVO, MALCOLM. HA PASADO TIEMPO. ¿CÓMO ESTÁN TU ESPOSA Y TUS HIJOS?
ESTÁN MUERTOS. TODOS ELLOS.
CIERTO, YA HABÍA ESCUCHADO ALGO DE ESO. LO SIENTO. DE VERAS. MALDITO NEGOCIO ÉSTE EN EL QUE ESTAMOS. QUIERO DECIR--ODIO CUANDO HAY DAÑO COLATERAL EN LA ESCENA.
¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?
UHHH... SIEMPRE HAS SIDO MUY IMPULSIVO, ¿CIERTO? SUPONGO QUE ES LO QUE TE HA HECHO SER QUIEN ERES. NECESITO QUE HAGAS UN "TRABAJO" PARA MÍ.
ESTOY RETIRADO.
ESO DICES, PERO ESO ES UN OBSTÁCULO QUE PODEMOS VENCER. ASÍ QUE NO TE PREOCUPES.
Y ÉSTAS SON LAS NUEVAS. ENVÍE A MI MEJOR MATÓN A ACABAR CON UN OBJETIVO. YA SABES CÓMO, LA GRAN ENTRADA, UN POCO DE MELODRAMA, ASUSTAR A LOS PRESENTES--DESPUÉS ACABAR CON EL TIPO Y LISTO. LA RUTINA DE SIEMPRE. ¡PERO ÉSTE LO *ARRUINÓ!* PASÓ QUE, MI VILLANO NUNCA REGRESÓ. ¡DE HECHO, NO PUDO PORQUE LE EMBARRARON LOS SESOS POR TODAS LAS PAREDES!*
¿COMIENZAS A ENTENDER? ¡EL *OBJETIVO* MASACRÓ A MI MEJOR AGENTE! ¿IMAGINAS LO QUE ESO LE HACE A NUESTRA REPUTACIÓN?
Y AHORA, EL NEGOCIO SE VA A LA MIERDA, LAS COMISIONES SON MUY BAJAS Y MI MERCADO ESTÁ EN CUIDADOS INTENSIVOS. ¿VES? NADIE QUIERE CONTRATAR UN VILLANO DE UNA FIRMA QUE NO PUEDE CUMPLIR. ES AHÍ DONDE ENTRAS TÚ.
*VER NÚMERO 187 -- TODD.
ME PREGUNTABA CUÁNDO LLEGARÍAS A ESE PUNTO.
¡NO ME CAMBIES EL TEMA!
HE ESTADO SIGUIENDO TUS PASOS DESDE QUE NOS DEJASTE. DROGAS. LICOR. TU VIDA HA SIDO UN DESORDEN DESDE QUE TU FAMILIA MURIÓ. LO ENTIENDO--DE VERAS. PERO HAS VIVIDO COMO UN PERRO POR DOS AÑOS SIN LUGAR A DONDE IR.
NECESITAS EL DINERO. Y NO ME VENGAS CON ESA MIERDA DE QUE NO. TODOS NECESITAMOS DINERO. TODOS NOSOTROS. ADEMÁS, ¿CÓMO PIENSAS MANTENER A ESA NUEVA CHICA BAILARINA TUYA?
TE LO ESTOY DICIENDO-- LAS MUJERES, ¡TE DEJAN SECO!

Y ESTE ES EL TRATO.
TE PAGO UNA TONELADA DE EFECTIVO, Y ME TRAÉS ESTE OBJETIVO QUE ME ARRUINÓ EL NEGOCIO. NECESITO SABER CÓMO LO HIZO. DESPUÉS DE ESO, VUELVES A TU VIDA DE PERDEDOR Y HACES LO QUE QUIERAS.
¿Y SI ME REHÚSO?
¡OH VAMOS MALCOLM, ERES UN TIPO INTELIGENTE! SABES DE LO QUE SOY CAPAZ. ESPECIALMENTE CUANDO ME ENOJO. ASÍ QUE HAZNOS UN FAVOR A AMBOS Y HAZ ESTE ÚLTIMO TRABAJO Y NO VOLVERÁS A ESCUCHAR DE MÍ NUNCA MÁS. TE LO JURO.
Y SI ESA PEQUEÑA ADVERTENCIA NO ES SUFICIENTE, ENTONCES ¿QUÉ TE PARECE ESTE APERITIVO? EL OBJETIVO, EL QUE HEMOS ESTADO SIGUIENDO, POR QUIEN UN MOLESTO REPORTERO SIEMPRE ESTÁ PREGUNTANDO, PARECE QUE USTEDES TIENEN ALGO EN COMÚN. ¿RECUERDAS CÓMO ELLOS TE LLAMABAN PACIENTE 46?
A ESTE TIPO LO LLAMAN PACIENTE 47.
¡¿QUÉ?!
¡¡MIENTES!!
¡YA NO QUEDAN MÁS!, ¡¡YO ERA EL ÚLTIMO!!

PERDONA POR HABLAR TAN BAJO, PERO NO QUIERO QUE JIM ESCUCHE. NO, NO, ÉL ESTÁ BIEN, PERO ALGO--ALGO QUE NO PUEDO EXPLICAR PASÓ ESTA MAÑANA Y ESTAMOS TRATANDO DE ASIMILARLO. LE PROMETÍ QUE NO LE DIRÍA A NADIE, POR ESO NO PUEDO HABLAR MÁS DE ESTO, ESPERO QUE ENTIENDAS.
¿QUÉ?
SÍ, ESTÁ ACTUANDO UN POCO EXTRAÑO PERO TIENE SUS RAZONES. DIJO QUE HABLARÍAMOS DE ESO ESTA NOCHE--AUNQUE NO ESTOY MUY SEGURA. NO HA DICHO UNA PALABRA DESDE QUE LLEGUÉ DEL TRABAJO.
LO SÉ, PERO SOY TODO LO QUE TIENE. SOLO NECESITO SER PACIENTE. DARLE SU ESPACIO, SUPONGO. COMO SEA, YA BASTA DE MÍ, ¿COMO HAS ESTADO JUDY? NO TENDRÁS MÁS PESADILLAS SOBRE SECUESTROS, ESPERO.
¡SARA! ¡VOY A SALIR!
¡ESPERA! ¿DÓNDE VAS?
AFUERA--NECESITO AIRE FRESCO.
¡BANG!
NO. ESTOY BIEN. JIM ESTÁ SIENDO RARO DE NUEVO, NADA NUEVO. ¿AÚN QUIERES QUE TE VISITE MAÑANA?
PERFECTO, YO... HMM QUE EXTRAÑO.
EN FRENTE. UNA ESPECIE DE MULTITUD EN LA CALLE.


YA HAN INICIADO, JIM. Y TU ERES EL CENTRO DE LOS PLANES DE AMBOS.
¿PLANES? ¿DE QUÉ HABLAS? Y AÚN NO ENTIENDO CÓMO ES QUE APARECES DE LA NADA.
ESO NO ES IMPORTANTE. LO QUE IMPORTA ES QUE--EL CIELO Y EL INFIERNO HAN COMENZADO A CONVERGER EN TU DIRECCIÓN Y AMBOS ESTÁN FORTALECIÉNDOSE CON PODER EXTREMO.
YA TE LO HE DICHO, ¡NO LES TENGO MIEDO!
TIENES TODO AL REVÉS SPAWN, SON ELLOS QUIENES TE TEMEN. PORQUE SI AVERIGUAS TU PASADO DE ALGUNA FORMA INSTANTÁNEAMENTE SERÁS MUY PELIGROSO PARA ELLOS.
¿Y ESO CÓMO LO SABES?
LO SÉ PORQUE LOS AGENTES QUE ENVÍAN SON LA ÉLITE, SOLDADOS DE ALTO RANGO. ELLOS NO DESPERDICIAN ESOS AGENTES EN ESTA CLASE DE MISIONES A MENOS QUE SEA IMPERATIVO. AÚN TRATO DE RECOLECTAR ALGUNOS DETALLES QUE PUEDEN AYUDARTE.
MIENTRAS TANTO, HE ENCONTRADO ALGO QUE PUEDE INTERESARTE. HAY UN PORTAFOLIO. DENTRO DE ÉL, ME HAN DICHO, HAY UN EXPEDIENTE CON TODA TU VIDA COMPLETA.
¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ?
ding
AÚN TRABAJO EN ESO. PERO LO ENCONTRAREMOS. SÓLO SE PACIENTE.
DEBO IRME. TEN CUIDADO. TODOS ESTÁN SOBRE TI.

¡JIM!
HEY,
¡JIM!

¡NECESITO HABLAR CONTIGO! POR FAVOR-- SÓLO DAME UN CHANCE.

¿PARA QUÉ? ¿PARA QUE PUEDAS CONSEGUIR TU *MALDITA HISTORIA* Y TE HAGAS UN NOMBRE CON ELLA? ¿ES ESO? ¡ME ESTOY CANSANDO DE QUE ME ACECHES COMO LO HICISTE CON ESE ANCIANO EN LA *SILLA DE RUEDAS!*.*
*VER ÚLTIMO NÚMERO. KMQS.

LO SIENTO. NO PRETENDÍA...

¡¡MALDITO MENTIROSO!!
¡POR SUPUESTO QUE LO PRETENDÍAS! ES TU TRABAJO-- EXPLOTAR A LA GENTE PARA GANANCIA PERSONAL. ¡AL MENOS SÉ UN HOMBRE Y ADMÍTELO! ¿POR QUÉ OTRO MOTIVO ESTARÍAS AQUÍ?
¡PORQUE VAS A NECESITAR UN AMIGO!
¿AH SÍ? ¿Y ESO *POR QUÉ?*

En algún momento, ayer.

MIRA, ¡ME ESTOY HARTANDO DE REPETIRLO/ POR CENTÉSIMA VEZ-- ¡NO LO CREO! ¡ASÍ QUE DEJA DE HABLARME DE TU MALDITO CURANDERO/ YA HE LEÍDO TU REPORTE. ¿Y QUÉ SI ALGUNAS PERSONAS SE HAN CURADO?

¡NECESITO HECHOS! ¿ENTIENDES?

SIN ELLOS, SOLO TIENES ESPECULACIONES Y ESE NO ES EL TIPO DE PRENSA QUE MANEJO.

¿POR QUÉ? ¿SÓLO POR QUE QUIERES QUE LO SEA? ¿POR QUÉ ESTÁS DESESPERADO POR TU PRIMERA HISTORIA?

BIEN, ¡ESTO ES REAL!

¡NO! ¡PORQUE LO HE VISTO! ÉL LO HIZO CONMIGO Y LO HA HECHO CON OTROS. CADA UNO DE ELLOS HA VERIFICADO SU PRESENCIA. ESTO PODRÍA SER LO MÁS GRANDE QUE HAS TENIDO EN AÑOS ¿Y VAS A IGNORARLO SOLAMENTE PORQUE TU YO NO NOS LEVAMOS BIEN?

¡BIEN/ QUIERES UNA HISTORIA, ENTONCES LO HAREMOS DE LA FORMA CORRECTA.

¡HOLA.../ ¡DILE A DETRICHT QUE LO QUIERO EN MI OFICINA AHORA!

ESTE ES MI CASO. NO NECESITO MÁS AYUDA PARA ESCLARECERLO.

PUEDO CON ESTO SOLO.

OHHH... DETRICHT NO VA A AYUDARTE, AMIGO MIO...

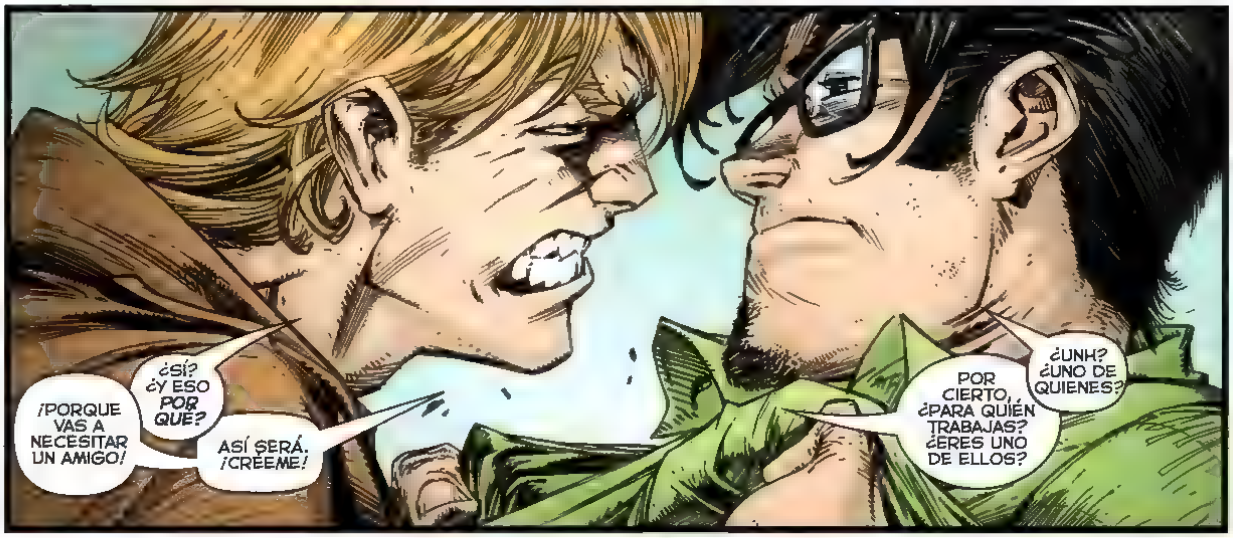
...¡EL SERÁ TU CONEJILLO DE INDIAS/

NO HA DADO UN PASO DESDE VIETNAM.

ENTONCES, SI QUIERES TU HISTORIA-- TRÁEME UN MILAGRO DE VUELTA.

15 horas después.

¡ESTO NOS VA A PONER EN LA CIMA! NADA SERÁ MEJOR QUE ESTO. SEREMOS PRIMICIA EN TODA LA NACIÓN, O SEA, MÍRATE, BILL, ¡MALDITO BASTARDO! ¡DE PIE! ¡DE VERAS, ESTÁS DE PIÉ!
Y DEBO DECIR, QUE EL SEÑOR DOWNING FUE TODO UN CABALLERO. ME HA DEVUELTO EL CHANCE DE SER UN HOMBRE PARA MI ESPOSA UNA VEZ MÁS.
¡FANTÁSTICO! UNA HISTORIA HUMANA DE INTERÉS. ¡¡MAÑANA ESTO SERÁ PRIMERA PLANA!! CON UN ENCABEZADO MÁS GRANDE QUE NUNCA QUE DIRÁ "LA SEGUNDA VENIDA" MARC, CONSIGUE UNA EXCLUSIVA CON DOWNING Y LUEGO DAME UNA COPIA TERMINADA ESTA NOCHE, NO TE PREOCUPES POR EL TAMAÑO. ADEMÁS, NECESITAREMOS UNA FOTO.
NECESITO MÁS TIEMPO QUE ESO.
¿¡QUÉ?! ¡NO HAY MÁS TIEMPO!
DOWNING SE ESTÁ NEGANDO A HABLAR. NO LE AGRADÓ LA SORPRESA QUE BILL Y YO LE DIMOS, POR ESO NECESITA ESPACIO.
¡¡¿ESPACIO!!? ¡TE HAS VUELTO LOCO! ¡SABÍA QUE NO TENDRÍAS EL ESTÓMAGO PARA ESTE NEGOCIO!
¿Y QUÉ HAY DE LOS HECHOS QUE QUERÍAS AYER? TE LO ESTOY DICIENDO, EL TIPO NO QUIERE HABLAR. AL MENOS NO POR AHORA. DIABLOS, NI SIQUIERA SABE QUIÉN ES NI TAMPOCO LO SABEN SUS DOCTORES. SIGUE SIENDO UN MISTERIO.
DAME UN DÍA MÁS PARA TAPAR ALGUNOS HOYOS.
¡NO!
YA TUVE SUFICIENTE-- ¡CON O SIN SUS DECLARACIONES! ASÍ QUE TE SACARÉ DE LA HISTORIA Y SE LA CEDERÉ A GILLESPIE. ¡QUIERO MI EXCLUSIVA! Y ANTES DE QUE DIGAS ALGO YA ME HE APODERADO DE TU DISCO DURO Y TUS ARCHIVOS, ASÍ QUE NO TIENES OPCIÓN.
SÍ LA TENGO
¡¡RENUNCIO!!


¡PORQUE VAS A NECESITAR UN AMIGO!
¿SÍ? ¿Y ESO POR QUÉ?
ASÍ SERÁ. ¡CRÉEME!
POR CIERTO, ¿PARA QUIÉN TRABAJAS? ¿ERES UNO DE ELLOS?
¿UNH? ¿UNO DE QUIENES?

ES TODO. ¿ENTIENDES? NO TE QUIERO CERCA DE MÍ.
EN UNOS CINCO SEGUNDOS CAMBIARÁS DE OPINIÓN.
¿DE DONDE VIENE?
¡SR. DOWNING!
¿CUÁNTA GENTE HA CURADO?
DOWNING, POR AQUÍ.
¡SR. DOWNING!
SR. DOWNING ¿CÓMO LO HIZO?
¿ES CIERTO QUE PUEDE CURAR LO QUE SEA?
¿USTED NACIÓ CON ESTE PODER?
¿POR QUÉ PASA ESTO?

Tres horas antes.

HOLA, ¿CANAL CUATRO? ¿HABLA FREDDIE GIBSON? ¿QUÉ LE PARECERÍA TENER LA HISTORIA DEL SIGLO JUSTO EN SUS MANOS-- PARA EL NOTICIERO DE LA NOCHE?

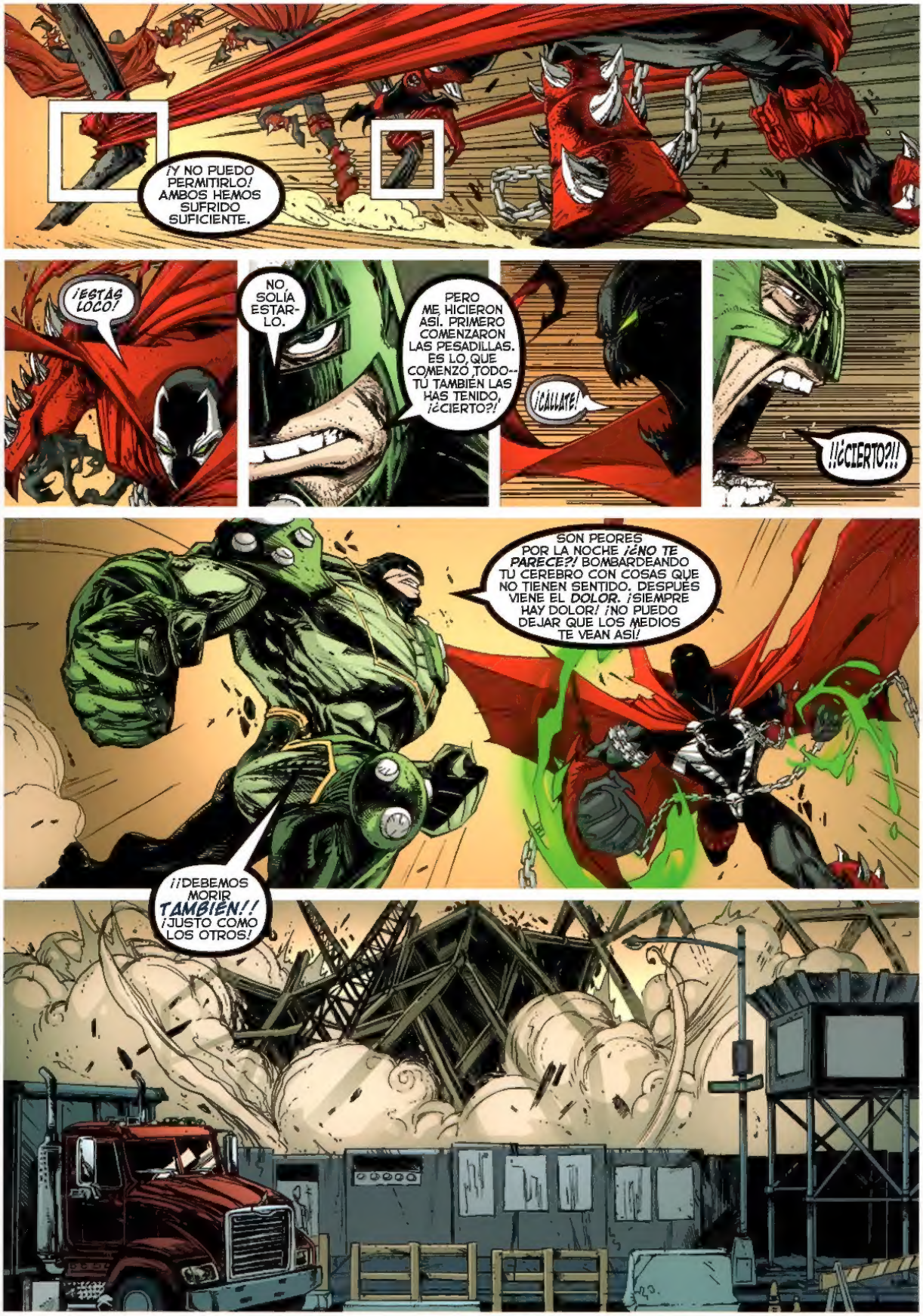
PUEDE COMENTARNOS SOBRE...
¿LE DUELE CUANDO LO HACE?
SR. DOWNING ¡POR FAVOR!
JIM, TE LLAMARÉ UN TAXI.
¿MARC...?
¡HEY! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡EN EL CIELO!
¿QUÉ ES ESO?
TODOS ATRÁS. ¡NECESITO HABLAR CON DOWNING!
KABOOM

¡NO LASTIMES A ESTA GENTE! ESTOY AQUI--
¡¿AHORA QUÉ?!
COMO YA DIJE. QUIERO HABLAR, PERO PRIMERO NECESITAMOS UN POCO DE PRIVACIDAD.
BAM

SKOOM
¿LOS DOCTORES TAMBIÉN TE MODIFICARON? ¡¡LEVÁNTATE! ¡¡MUÉSTRAME POR QUÉ NECESITABAN A *OTRO* PACIENTE!
CRISTO...
¿¿ TODO TU CUERPO?? ¡¡¿*EN QUÉ* TE HAN *TRANSFORMADO*?!!

¡ESO NO ES POSIBLE! ¡DIJERON QUE NO PODÍAN RECOMBINAR EL CUERPO A TAL GRADO!
GRK
YO FUI UN PACIENTE... ¡COMO TÚ! ¡PERO SE SUPONÍA QUE YO SERÍA EL ÚLTIMO! ¡SE SUPONÍA QUE NO HARÍAN MÁS!
¡¡¿CÓMO ME CONOCES?!!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO--? ¿MÁS QUÉ?
¡HABLA, MALDITA SEA!

¡PACIENTES! ¡PARA SUS EXPERIMENTOS!
YO ERA EL NÚMERO 46. DICEN QUE ERES EL 47.
¿HAY OTROS?
LA MAYORÍA MURIÓ. AL MENOS LOS QUE TUVIERON SUERTE. OTROS DESAPARECIERON. NUNCA NOS DIJERON MUCHO-- TÚ SABES ESO. ¿DÓNDE ESTÁBAMOS? ¿NUESTRO ESTADO DE SALUD? ¡NADA DE ESO! ¡EN LUGAR DE ESO NOS TORTURABAN!
SÓLO ÉRAMOS RATONES DE LABORATORIO PARA SUS EXPERIMENTOS FALLIDOS. PERO DIJERON QUE TERMINARÍA. QUE YO SERÍA EL ÚLTIMO ANTES DE CERRAR OPERACIONES.
¡PERO TE HICIERON A TI!


¡Y NO PUEDO PERMITIRLO! AMBOS HEMOS SUFRIDO SUFICIENTE.
¡ESTÁS LOCO!
NO SOLÍA ESTARLO.
PERO ME HICIERON ASÍ. PRIMERO COMENZARON LAS PESADILLAS. ES LO QUE COMENZÓ TODO-- TÚ TAMBIÉN LAS HAS TENIDO, ¡¿CIERTO?!
¡CÁLLATE!
¡¡¿CIERTO?!!
SON PEORES POR LA NOCHE ¡¿NO TE PARECE?! BOMBARDEANDO TU CEREBRO CON COSAS QUE NO TIENEN SENTIDO. DESPUÉS VIENE EL DOLOR. ¡SIEMPRE HAY DOLOR! ¡NO PUEDO DEJAR QUE LOS MEDIOS TE VEAN ASÍ!
¡¡DEBEMOS MORIR TAMBIÉN!! ¡JUSTO COMO LOS OTROS!

CONTINUARÁ.